

現代加賀 九谷焼作家展

入場無料
展示販売

かたちに託された、ひと雫の美。

加賀九谷を中心とした重鎮から若手作家の作品を、
日本橋三越本店と丸善日本橋店の両会場で
展示販売いたします。

9月9日(水)~9月15日(火)

会場:日本橋三越本店 本館5階
和食器・クリエイターズテーブル
営業時間/午前10時~午後7時

〔主催〕日本橋三越本店・現代加賀九谷焼実行委員会
〔加賀九谷陶磁器協同組合・九谷焼伝統工芸士会〕
〔共催〕石川県加賀市
〔後援〕加賀商工会議所・石川県九谷陶磁器商工業協同組合連合会
東京石川県人会・北國新聞社
〔特別後援〕(一財)伝統的工芸品産業振興協会・日本伝統工芸士会



MITSUKOSHI
日本橋本店
www.mitsukoshi.co.jp



MODERN
KAGAKUJANI



01 赤絵細描菊図鉢
口径20.0cm×高さ7.2cm
495,000円

■山本 芳岳
Hogaku Yamamoto



1985 全国高校総体女子バレーボール競技に際し
皇太子殿下(現上皇陛下)に九谷焼赤絵細描
菊桐鳳凰文煎茶碗謹作
1996 通商産業大臣認定資格 伝統工芸士に認定
2005 日本橋三越本店にて初個展
以後各地で個展開催 現在に至る



02 四方器 手長猿
縦24.0cm×横24.0cm×高さ34.0cm
385,000円

■北出 太郎
Taro Kitade



2014 改組 新 第1回日展 入選
2015 第37回日本新工芸展 審査員
日本新工芸会員賞 受賞
改組 新 第2回日展 入選
2016 改組 新 第3回日展 入選
2017 第40回伝統九谷焼工芸展
保存会技術賞 受賞
2024 加賀温泉駅新幹線駅舎
青手竹虎図平鉢古九谷琴譜製

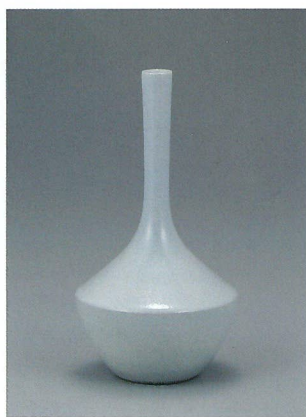


03 七菊華彫青白花瓶
径16.8cm×高さ25.5cm
286,000円

■山本 高寛
Takahiro Yamamoto



2018 平成30年度石川県伝統産業優秀技術者
奨励者表彰 受賞
2019 宮内庁より依頼を受け天皇 皇后 両陛下
御紋入器を制作
2020 秋篠宮殿下 妃殿下 神事用器を制作
2022 第45回伝統九谷焼工芸展 技術賞 受賞
第24回日本伝統工芸士会作品展
秋田市長賞 受賞



04 淡雪釉 鶴首花瓶
径13.2cm×高さ24.5cm
66,000円

■前田 昇吾
Shougo Maeda



1985 石川県加賀市生まれ
2006 京都伝統工芸専門学校 陶芸コース 卒業
妙泉陶房にて山本 篤氏に師事
ロクロ成形・型打ち成形を学ぶ
2015 九谷焼窯跡展示館にて解説・指導員として勤務
2018 伝統工芸士に認定される



05 加賀聖釉蓮弁型鉢(大)
口径20.8cm×高さ6.7cm
19,800円

■山本 浩二
Koji Yamamoto



2012 金沢市九谷焼諸江屋ギャラリー片町にて
初個展
2013 第36回伝統九谷焼工芸展 初入選
2016 第39回伝統九谷焼工芸展 奨励賞
2017 石川県伝統産業技術奨励賞 受賞
2022 伝統工芸士認定

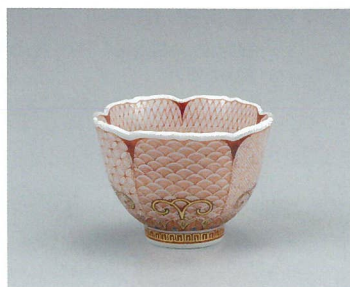


06 白砥描割緑地鳳凰文香合
径7.0cm×高さ4.7cm
242,000円

■山本 秀平
Syuhei Yamamoto



2013 第36回伝統九谷焼工芸展 新人賞
2014 第37回伝統九谷焼工芸展 入選
2015 第38回伝統九谷焼工芸展 技術賞
2018 第41回伝統九谷焼工芸展 技術賞
石川県伝統産業技術奨励賞 受賞
2022 伝統工芸士認定



07 赤絵桜文 盃
径5.7cm×高4.3cm
55,000円

■林 美佳里
Mikari Hayashi



2007 石川県九谷焼技術研修所 研究科卒業
2012 第35回伝統九谷焼工芸展 技術賞
2016 第39回伝統九谷焼工芸展 奨励賞
2017 伝統工芸士(加飾部門)認定

名窯 青泉窯再生プロジェクト ～伝承の「型打ち技法」～

古九谷から伝承されている伝統的「型打ち技法」。青泉窯で明治から昭和にわたって眠っていた貴重な「型」を使用し、若手から重鎮までの現代の九谷焼作家によって、意欲的な新作が生まれました。普段使いに取り入れやすい作品の数々をぜひご覧ください。



青泉窯とは

明治元年に初代宇与門によって加賀市栄谷の地に北出窯として興され、後に現代の九谷焼に大きな影響を与えた北出塔次郎や北出不二雄を輩出することになる、九谷焼の歴史において重要な窯元です。2014年の北出不二雄の他界後、青泉窯は休止状態が続いていますが、加賀九谷陶磁器協同組合や地元有志の集いにより、現代における加賀九谷焼文化の発信基地として再生プロジェクトがスタートしています。

展示販売
受注制作

青泉窯の「型」から 生み出された作品を販売



白磁に出展作家による絵付けをした作品を販売予定。

●受注制作…白磁作品の納期は約3カ月程、絵付作品の納期は約6カ月程になります。会場にてご相談承ります。



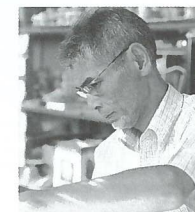
ごあいさつ

加賀市長 山田 利明

ご関係の皆さまのご尽力により、今年も本作家展が開催されますことを心より感謝申し上げます。

加賀市は九谷焼発祥の地であり、先人が礎を築き、培われた伝統の粋と矜持が、時代を超えて連綿と受け継がれております。また、洗練された山中塗や、1300年の時を刻む名湯、豊かな日本海の幸が育む食文化が深く息づく郷であります。

本作家展を通して、多くの方が作り手の情熱や卓越した技術に触れて、加賀市の誇る文化の結晶「加賀九谷」を存分にお楽しみいただけますと幸いです。



ごあいさつ

日本伝統工芸士会 会長
石川県九谷焼伝統工芸士会 相談役
加賀九谷陶磁器協同組合 理事長

山本 篤

昨年に引き続き、丸善日本橋店さまに加えて日本橋三越本店さまとの同時開催とし、堂々のベテランから新進の若手までの幅広い作品群と、再生事業中の青泉窯関連企画の展示をいたします。

伝統に裏打ちされた多彩な技法と作家や窯元による個性が九谷焼の大きな魅力です。ぜひとも両会場を巡ってじっくりとご覧いただければと存じます。今回も、多大なご協力をいただいた丸善ジュンク堂書店さま、株式会社三越伊勢丹さま、ほか後援ご協力の関係各位に深く感謝申し上げます。

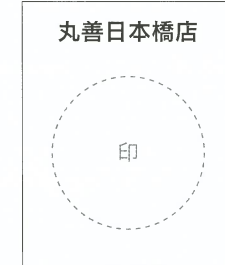


九谷焼オリジナルクリアファイルプレゼント！ スタンプラリー開催

日本橋三越本店会場と丸善日本橋店会場の両方にご来場のうえ、スタンプを2つ集めた方、先着300名さまに「九谷焼オリジナルクリアファイル」を差しあげます。スタンプの押印およびオリジナルクリアファイルのお渡しは、
■日本橋三越本店 本館5階 クリエーターズテーブル(係員におたずねください)
■丸善日本橋会場 受付にて承ります。

※なくなり次第終了とさせていただきます。
※絵柄はお選びいただけません。

〔開催期間〕9月9日(水)～9月15日(火)
両会場の最終受付は9月15日(火)午後3時まで。



お買い物が
より便利にお得に
三越伊勢丹アプリの
ダウンロードはこちら



〒103-8001 東京都中央区日本橋室町1-4-1 / 電話03-3241-3311 大代表

※数に限りがある商品もございますので、品切れの際はご容赦ください。

※価格はすべて税込です。

※諸般の事情により、営業日・営業時間、イベントなどが変更・中止になる場合がございます。

事前にホームページをご確認ください。



MITSUKOSHI
日本橋本店
www.mitsukoshi.co.jp